

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Чернівецький транспортний коледж»

Розглянуто

на засіданні циклової комісії
загальноосвітніх дисциплін

Протокол № 8

«05» березня 2020р.

Голова циклової комісії Т.В.Замфір

«Затверджую»

«05» 03 2020р.

Директор коледжу

В.М. Димитрюк



ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

для вступників на основі повної загальної середньої освіти
для здобуття освітньо-професійного ступеня
фахового молодшого бакалавра

за спеціальностями: 273 «Залізничний транспорт»

274 «Автомобільний транспорт»

275 «Транспортні технології»

Чернівці, 2020

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму вступного випробування з української мови для абітурієнтів розроблено з урахуванням чинної програми з української мови для 5-9 та 10-11 класів (рівень стандарту).

Пропонована програма передбачає виявлення рівня знань абітурієнтів з таких розділів:

- **Українська мова:** «Фонетика. Графіка», «Лексикологія. Фразеологія», «Будова слова. Словотвір», «Морфологія», «Синтаксис», «Стилістика», «Орфоепія», «Орфографія», «Культура мовлення і стилістика», «Практична риторика».
- **Українська література:** «Усна народна творчість», «Давня українська література», «Література кінця XVIII – початку XX ст.», «Література XX ст.», «Твори українських письменників-емігрантів», «Сучасний літературний процес».

ВИМОГИ ДО РІВНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Вступники повинні знати: основні правила вживання звуків у різних позиціях слів, чергування голосних і приголосних звуків, зміни в групах приголосних, правила вживання великої літери, м'якого знака і апострофа; написання частин мови, складних слів; правила утворення і написання граматичних форм різних частин мови; види речень, способи ускладнення речень, типи зв'язків у реченнях, вживання сполучників і розділових знаків у різних видах речень тощо.

Вступники повинні вміти: правильно писати слова з різними орфограмами, зіставляти звучання і написання слів, передавати на письмі звуки і звукосполучення, записувати складні, складноскорочені слова і абрєвіатури, власні назви; правильно вживати відмінкові закінчення, а також закінчення різних форм дієслова, грамотно писати прислівники і займенники; визначати головні і другорядні члени речення, однорідні члени речення і узагальнюючі слова при них, зв'язки сурядності і підрядності, вставні і вставлені конструкції, уточнюючі члени речення, пряму і непряму мову, відповідно до цього правильно вживати розділові знаки.

ВИМОГИ ДО РІВНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Вступники повинні знати: взаємозв'язок літератури з життям, характерні риси епохи, відображені у вивченому творі; суспільну роль художньої

літератури; основні етапи розвитку української літератури; найважливіші факти літературного процесу; світове значення української літератури; основні етапи життєвого і творчого шляху письменників; ідейно-тематичну основу, особливості композиції, сюжет вивчених творів; місце і значення кожного твору в доробку письменника та в літературному процесі даного періоду; визначальні ознаки понять: народність літератури, художній образ, літературний характер, типові характери, конкретно-історичне та загальнолюдське в них, літературні роди та їх основні жанри як своєрідні способи образного відтворення дійсності.

Вступники повинні вміти: знаходити ознаки роду та жанру художнього твору і розрізняти твори різних жанрів; визначати елементи сюжету і поза сюжетні елементи та їх роль у художньому творі; виявляти основні проблеми, поставлені у творі, що вивчається; визначати роль героїв у розкритті ідейного змісту твору та їхню авторську оцінку; характеризувати героїв твору; з'ясовувати взаємозв'язок світогляду і творчості письменника; виявляти найхарактерніші ознаки творчого методу та літературного напрямку; аналізувати твір з урахуванням його художньої, естетичної та ідейної цілісності й авторської позиції.

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДО ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

1. Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія

Звуки мови й звуки мовлення

Голосні й приголосні звуки.

Приголосні тверді й м'які, дзвінкі й глухі; вимова звуків, що позначаються літерами *т і з*.

Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт (абетка, азбука). Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв *я, ю, є, ї* та *щ*.

Склад. Наголос. Орфоепічний словник і словник наголосів. Орфоепічна помилка.

Вимова наголошених і ненаголошених голосних. Ненаголошені голосні [e], [и], [о] в коренях слів. Ненаголошені голосні, що не перевіряються наголосом. Позначення на письмі ненаголошених голосних [e], [и] та [о] перед складом з наголошеним [y] в коренях слів.

Орфографічний словник.

Орфограма. Орфографічна помилка, її умовне позначення.

Вимова приголосних звуків. Уподібнення приголосних звуків.

Вимова і правопис префіксів **роз-, без-**.

Спрощення в групах приголосних.

Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків.

Чергування [o] – [a], [e] – [i], [e] – [и]; [o], [e] з [i]; [и] – [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів; [г], [к], [х] – [ж], [ч], [ш] – [з'], [ц'], [с'].

Основні випадки чергування у – в, і – й, з – із – зі (правила милозвучності).

Вимова і правопис префіксів з- (зі-, с-), роз (розі-).

Позначення м'якості приголосних на письмі буквами **ь, і, є, ю, я**.

Основні правила переносу.

Правила вживання знака м'якшення.

Правила вживання апострофа.

2. Лексикологія. Фразеологія

Групи слів за походженням: власне українські й запозичені (іншомовного походження) слова. Тлумачний словник української мови. Словник іншомовних слів. Електронні словники.

Лексична помилка (тавтологія, калькування, вживання слів у невластивих значеннях тощо) та умовне позначення її.

Написання слів, що увійшли в українську мову з інших мов (слова іншомовного походження): букви **и, і**; правопис знака м'якшення й

апострофа; подвоєння букв у загальних і власних назвах іншомовного походження.

Активна й пасивна лексика української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми.

Групи слів за вживанням: загальноновживані й стилістично забарвлені слова, діалектні, професійні слова й терміни, просторічні слова.

Пароніми.

Фразеологія

Фразеологізми. Поняття про фразеологізм, його лексичне значення.

Джерела українських фразеологізмів.

Прислів'я, приказки, крилаті вирази, афоризми як різновиди фразеологізмів.

Фразеологізми в ролі членів речення. Фразеологічний словник.

3. Словотвір. Орфографія

Змінювання і творення слів. Твірне слово. Основні способи словотворення: префіксальний, суфіксальний, префіксально-суфіксальний, безафіксний, складання основ (або слів), аббревіатури, перехід слів з однієї частини мови в іншу.

Словотвірний ланцюжок. Словотвірний розбір слова.

Зміни приголосних при творенні слів: іменників із суфіксом *-ин(а)* від прикметників на *-ський, -цький*; буквосполученням *-чн- (-ин-)*. Зміни приголосних при творенні відносних прикметників із суфіксами *-ськ-, -цьк-, -зьк-* та іменників із суфіксами *-ств(о), -тв(о), -цтв(о)*.

Складні слова. Сполучні *о, е* в складних словах.

Творення складноскорочених слів. Правопис складних слів разом і через дефіс, написання слів з *пів-*; правопис складноскорочених слів.

4. Морфологія. Орфографія

Загальна характеристика частин мови. Граматична помилка, умовне позначення її.

Іменник

Іменник як частина мови: загальнезначення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Іменники загальні й власні, конкретні та абстрактні.

Велика буква та лапки у власних назвах.

Збірні іменники.

Рід іменників. Іменники спільного роду.

Число іменників. Іменники, що мають форми тільки однини або тільки множини.

Відмінки іменників. Кличний відмінок. Відмінювання іменників. Поділ іменників на відміни й групи.

Відмінювання іменників **I відміни**.

Відмінювання іменників **II відміни**. Особливості відмінювання іменників чоловічого роду в родовому відмінку. Букви **-а (-я), -у (-ю)** в закінченнях іменників чоловічого роду другої відміни.

Відмінювання іменників **III – IV відмін**. Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників. Відмінювання іменників, що мають форму лише множини. Особливості написання іменників у кличному відмінку. Написання й відмінювання чоловічих і жіночих прізвищ, імен по батькові.

Не з іменниками.

Букви **е, и, і** в суфіксах **-ечок, -ечк, -ичок, -ичк, -інн(я), -ення(я), -н(я), -инн(я), -ив(о), -ев(о)**.

Правопис складних іменників.

Прикметник

Значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Групи прикметників за значенням: якісні, відносні, присвійні. Перехід прикметників з однієї групи в іншу.

Ступені порівняння якісних прикметників, творення їх.

Відмінювання прикметників.

Прикметники твердої й м'якої груп.

Перехід прикметників в іменники.

Творення прикметників. Написання прикметників із суфіксами: **-еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-, -ськ-, -цьк-, -зьк-**.

Букви **е, о, и** в прикметникових суфіксах **-ев-(-єв-), -ов-(-йов-, -ьов-), -ин- , -ін-, -ичн-**.

Написання **не** з прикметниками.

Написання **-н-** і **-нн-** у прикметниках.

Написання складних прикметників разом і через дефіс.

Написання прізвищ прикметникової форми.

Числівник

Значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробові, збірні) і порядкові.

Числівники прості, складні й складені.

Відмінювання числівників.

Буква **ь** на кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках.

Роздільне написання складених числівників.

Написання разом порядкових числівників з **-тисячний**. Узгодження числівників з іменниками.

Правильне вживання числівників на позначення дат і часу.

Займенник

Значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні; питальні й відносні; заперечні; означальні й неозначені.

Відмінювання займенників усіх розрядів.

Приставний **н** у формах особових і вказівних займенників.

Написання разом і через дефіс неозначених займенників.

Правопис заперечних займенників.

Написання займенників із прийменниками окремо.

Дієслово

Значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Форми дієслова: неозначена форма, особові форми, дієприкметник, дієприслівник, безособові форми на **-но, -то**.

Неозначена форма (інфінітив) та особові форми. Доконаний і недоконаний види дієслова. Часи дієслів. Теперішній час. Минулий час. Зміна дієслів у минулому часі. Майбутній час. Дієслова I і II дієвідмін. Букви **е, и** в особових закінченнях дієслів I і II дієвідмін.

Дієвідмінювання дієслів теперішнього й майбутнього часу.

Способи дієслів (дійсний, умовний, наказовий). Творення дієслів умовного й наказового способів. Знак м'якшення у дієсловах наказового способу.

Безособові дієслова.

Способи творення дієслів.

Не з дієсловами.

Правопис **-ться, -шся** в дієсловах.

Дієприкметник як особлива форма дієслова

Значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Дієприкметниковий зворот. Розділові знаки в реченнях з дієприкметниковими зворотами.

Активні й пасивні дієприкметники. Творення й відмінювання активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Правопис відмінкових закінчень дієприкметників.

Обмеженість уживання форм активних дієприкметників теперішнього часу в сучасній українській мові, способи їх заміни.

Безособові дієслівні форми на **-но, -то**.

Правопис суфіксів дієприкметників.

-Н- у дієприкметниках та **-нн-** у прикметниках дієприкметникового походження.

Не з дієприкметниками.

Дієприслівник як особлива форма дієслова

Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Дієприслівниковий зворот. Розділові знаки при дієприслівниковому звороті й одиничному дієприслівникові.

Вид і час дієприслівників. Дієприслівники недоконаного й доконаного виду, творення їх.

Не з дієприслівниками.

Прислівник

Значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Розряди прислівників.

Ступені порівняння прислівників.

Творення й правопис прислівників. Букви **-н-** та **-нн-** у прислівниках.

Не і **ні** з прислівниками.

И та **і** в кінці прислівників.

Правопис прислівників на **-о**, **-е**, утворених від прикметників і дієприкметників.

Написання прислівників окремо, разом, через дефіс.

Написання прислівникових словосполучень типу: *раз у раз, з дня на день*.

Прийменник як службова частина мови

Прийменник як засіб зв'язку слів у словосполученні й реченні.

Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника. Види прийменників за будовою.

Непохідні й похідні прийменники.

Написання похідних прийменників разом, окремо та через дефіс.

Синонімічні й антонімічні прийменники.

Прийменниково-іменникові конструкції в ролі членів речення.

Сполучник як службова частина мови

Види сполучників за будовою, походженням. Використання сполучників у простому і складному реченнях: сполучники сурядності й підрядності.

Написання сполучників разом та окремо. Розрізнення сполучників й однозвучних слів.

Синонімічні й антонімічні сполучники.

Частка як службова частина мови

Частки формотворчі та словотворчі. Частки, що надають слову або реченню додаткових відтінків.

Правопис часток **не** і **ні** з різними частинами мови.

Написання часток **-бо**, **-но**, **-то**, **-от**, **-таки**.

Вигук як особлива частина мови

Групи вигуків за значенням.

Дефіс у вигуках.

Кома і знак оклику при вигуках.

5. Синтаксис. Пунктуація. Словосполучення й речення. Пряма й непряма мова

Словосполучення. Будова й види словосполучень за способами вираження головного слова.

Речення. Речення прості й складні, двоскладні й односкладні.

Граматична помилка та її умовне позначення.

Просте речення. Двоскладне речення

Головні й другорядні члени речення.

Підмет і присудок. Способи вираження підмета. Простий і складений присудок (іменний і дієслівний). Способи вираження присудка. Тире між підметом і присудком.

Узгодження головних членів речення.

Речення поширені й непоширені. Порядок слів у реченні. Логічний наголос.

Означення, додаток й обставини як другорядні члени речення

Прикладка як різновид означення. Написання непоширених прикладок через дефіс; прикладки, що беруться в лапки.

Види обставин (за значенням), способи вираження їх.

Порівняльний зворот. Виділення порівняльних зворотів комами.

Односкладне речення

Односкладні прості речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, узагальнено-особові, неозначено-особові, безособові) і **підмета** (називні). Односкладне речення як частина складного речення.

Повні й неповні речення.

Тире в неповних реченнях.

Просте ускладнене речення.

Речення з однорідними членами.

Однорідні члени речення (зі сполучниковим, безсполучниковим і змішаним зв'язком). Поширені й непоширені однорідні члени речення. Сміслові відношення між однорідними членами речення (єднальні, протиставні, розділові). Кома між однорідними членами речення.

Речення з кількома рядами однорідних членів. Однорідні й неоднорідні означення. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами.

Двокрапка й тире при узагальнювальних словах у реченнях з однорідними членами.

Речення зі звертаннями, вставними словами (словосполученнями, реченнями)

Звертання непоширені й поширені. Риторичне звертання. Вставні слова (словосполучення, речення). Групи вставних слів і словосполучень за значенням. Розділові знаки при звертанні і вставних словах.

Речення з відокремленими членами

Поняття про відокремлення. Відокремлені другорядні члени речення (також уточнювальні).

Розділові знаки при відокремлених членах речення.

Пряма й непряма мова

Заміна прямої мови непрямою.

Цитата як спосіб передачі чужої мови.

Діалог.

Розділові знаки при прямій мові й діалозі.

Складне речення, його ознаки.

Складні речення без сполучників, із сурядним і підрядним зв'язком.

Складносурядне речення, його будова й засоби зв'язку між його частинами.

Смислові зв'язки між частинами складносурядного речення.

Розділові знаки між частинами складносурядного речення.

Складнопідрядне речення, його будова й засоби зв'язку в ньому. Підрядні сполучники й сполучні слова у складнопідрядних реченнях. Основні види складнопідрядних речень: з означальними, з'ясувальними, обставинними підрядними частинами (способу дії й ступеня, порівняння, місця, часу, причини, наслідку, мети, умови, допусту). Розділові знаки між частинами складнопідрядного речення.

Складнопідрядне речення з кількома підрядними частинами.

Розділові знаки у складнопідрядному реченні з кількома підрядними частинами.

Безсполучникове складне речення. Смислові відношення між частинами безсполучникового складного речення.

Розділові знаки в безсполучникових реченнях.

Складне речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку

Розділові знаки у складному реченні з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку.

Текст як одиниця мовлення й продукт мовленнєвої діяльності

Основні ознаки тексту: зв'язність, комунікативність, членованість, інформативність.

Зміст і будова тексту.

Тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення.

Основні види роботи з текстом (редагування, скорочення, доповнення тощо).

6. Культура мовлення і стилістика

Культура мовлення і спілкування. Контактне й дискантне спілкування.

Основні ознаки культури мовлення: змістовність, логічна послідовність, багатство мовних засобів, виразність, точність, доречність, правильність.

Професійне спілкування.

Діалог, монолог, полілог у професійному спілкуванні.

Особливості національного мовленнєвого етикету. Етика спілкування.

Культура мовлення і стилістика. Норми сучасної української літературної мови (орфоепічні, правописні, лексичні, морфологічні, синтаксичні, стилістичні) і дотримання їх у мовленнєвій практиці.

Основні характеристики мовлення й дотримання їх.

Стилі мовлення. Стилістично нейтральна й стилістично забарвлена лексика.

7. Практична риторика

Риторика як наука про переконливе, впливове й ефективне мовлення.

Публічний виступ. Види підготовки публічного виступу.

Етапи підготовки промови. Складники успішного виступу.

Імідж оратора.

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ ДО ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Усна народна творчість

- ✓ Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень.
- ✓ **Пісні Марусі Чурай.** «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки».
- ✓ **Історичні пісні.** «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль».
- ✓ **Тематика, образи, зміст народних дум і балад.** «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла».

2. Давня українська література

- ✓ **«Повість минулих літ»** (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги).
- ✓ **«Слово про похід Ігорів».**
- ✓ **Григорій Сковорода.** «De libertate», «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень».

3. Література кінця XVIII — початку ХХ ст.

- ✓ **Іван Котляревський.** «Енеїда», «Наталка Полтавка».
- ✓ **Тарас Шевченко.** «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон» («У всякого своя доля»), «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт».
- ✓ **Пантелеймон Куліш.** «Чорна рада».
- ✓ **Іван Нечуй-Левицький.** «Кайдашева сім'я».
- ✓ **Панас Мирний.** «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».
- ✓ **Іван Карпенко-Карий.** «Мартин Боруля».
- ✓ **Іван Франко.** «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?...», «Мойсей».

4. Література ХХ ст.

- ✓ **Михайло Коцюбинський.** «Тіні забутих предків», «Intermezzo».
- ✓ **Ольга Кобилянська.** «Valse melancolique».
- ✓ **Леся Українка.** «Contra spem spero!», «Лісова пісня».
- ✓ **Микола Вороний.** «Блакитна Панна».
- ✓ **Олександр Олесь.** «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...».
- ✓ **Павло Тичина.** «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...», «О панно Інно...».
- ✓ **Максим Рильський.** «У теплі дні збирання винограду».
- ✓ **Микола Хвильовий.** «Я (Романтика)».
- ✓ **Володимир Сосюра.** «Любіть Україну!».
- ✓ **Валер'ян Підмогильний.** «Місто».

- ✓ **Юрій Яновський.** «Майстер корабля».
- ✓ **Остап Вишня.** «Моя автобіографія», «Сом».
- ✓ **Микола Куліш.** «Мина Мазайло».
- ✓ **Богдан-Ігор Антонич.** «Різдво».
- ✓ **Олександр Довженко.** «Зачарована Десна».
- ✓ **Андрій Малишко.** «Пісня про рушник».
- ✓ **Василь Симоненко.** «Ти знаєш, що ти – людина?», «Задивляюся в твої зіниці...», «Лебеді материнства».
- ✓ **Василь Голобородько.** «Наша мова».
- ✓ **Олесь Гончар.** «Модри Камень».
- ✓ **Григір Тютюнник.** «Три зозулі з поклоном».
- ✓ **Василь Стус.** «Господи, гніву пречистого...».
- ✓ **Іван Драч.** «Балада про соняшник».
- ✓ **Дмитро Павличко.** «Два кольори».
- ✓ **Ліна Костенко.** «Страшні слова, коли вони мовчать», «Маруся Чурай».

5. Твори українських письменників-емігрантів

- ✓ **Іван Багряний.** «Тигролови».
- ✓ **Євген Маланюк.** «Уривок з поеми».

6. Сучасний літературний процес (к. ХХ-поч. ХХІ ст.)

Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ АБИТУРІЄНТІВ

Брати участь у конкурсі за результатами вступних випробувань на основі повної загальної середньої освіти (11 класів) мають право особи, які визначені Правилами прийому. Такі вступники складають вступний іспит з української мови та літератури у формі письмового тестування.

Вступний іспит з української мови та літератури містить завдання, які складаються із двох частин.

ЧАСТИНА 1

Включає 12 тестових завдань закритої форми з української мови з вибором однієї правильної відповіді, кожне з яких оцінюється в 0,5 бала. Для кожного тестового завдання з вибором відповіді дано чотири варіанти відповідей, з яких тільки одна правильна. У бланку відповідей слід вказати лише одну літеру, якою позначена відповідь. При цьому вступник не повинен наводити будь-які міркування, що пояснюють його вибір відповіді.

ЧАСТИНА 2

Включає 12 тестових завдань закритої форми з української літератури з вибором однієї правильної відповіді, кожне з яких оцінюється в 0,5 бала. Для кожного тестового завдання з вибором відповіді дано чотири варіанти відповідей, з яких тільки одна правильна. У бланку відповідей слід вказати лише одну літеру, якою позначена відповідь. При цьому вступник не повинен наводити будь-які міркування, що пояснюють його вибір відповіді. Якщо вступник вважає за потрібне внести зміни у відповідь до якогось із завдань першої чи другої частини, то він може це зробити у спеціально відведеній для цього частині бланку. Таке виправлення не веде до втрати балів. Якщо ж виправлення зроблено в основній частині бланку відповідей, то бали за таке завдання не враховуються.

ОЦІНЮВАННЯ вступного іспиту з української мови та літератури:

Бали, отримані на вступному іспиті, обраховуються за 12-бальною шкалою і переводяться до значення 200-бальної шкали за такою схемою:

0,5	Не склав	4,5	125	8,5	165
1,0	Не склав	5,0	130	9,0	170
1,5	Не склав	5,5	135	9,5	175
2,0	Не склав	6,0	140	10,0	180
2,5	Не склав	6,5	145	10,5	185
3,0	Не склав	7,0	150	11,0	190
3,5	Не склав	7,5	155	11,5	195
4,0	120	8,0	160	12,0	200

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Авраменко О.М. Українська література: хрестоматія для 10 класу загальноосвіт. навч. закл. К.: Грамота, 2011.
2. Авраменко О.М. Українська література: хрестоматія для 11 класу загальноосвіт. навч. закл. К.: Грамота, 2013.
3. Глазова О.П., Кузнецов Ю.Б. Рідна мова: Підручник. – К.: Зодіак-Еко, 2008.
4. Гнідан, О. Д. Історія української літератури ХІХ століття 70-90-ті роки: підручник. у 2-х кн. К. : Вища школа, 2003.
5. 11. Гнідан О. Д. Історія української літератури кінця ХІХ століття - початку ХХ ст.: підручник. К. : Либідь, 2006.
6. Головащук С.І. Правописний словник. - К.: А.С.К., 1999.
7. Головащук С.І. Складні випадки наголошення: Словник-довідник. -К.: Либідь, 1995.
8. Головащук С.І. Словник-довідник з українського літературного слововживання. - К.: Рідна мова, 2000.
9. Гуйванюк Н.В. та ін. Тестові завдання з української мови. .- К.: Академія, 2006.
10. Демська О., Кульчицький І. Словник омонімів. - Львів: Фенікс, 1996.
11. Єрмоленко С.Я., Сичова Т.В. Рідна мова: Підручник. - К.: Грамота, 2008.
12. Зубков М. Збірник диктантів для випускників та абітурієнтів з української мови. - Харків: СПДФО Співак Т.К., 2007.
13. Зубков М. Сучасний український правопис: Комплексний довідник. - Вид. третє, випр. та доп. - Харків: Торсінг, 2000.
14. Зубков М. Українська мова. Універсальний довідник. - Харків: ВД «ШКОЛА», 2009.
15. Караванський С. Словник синонімів української мови. - К.: Орій, 1993.
16. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: Навч. посібник. -К.: Вища школа, 1993; 1997.
17. Козачук Г.О., Шкурятяна М.Г. Практичний курс української мови: Навч. посібник для вузів.-К., 1993;2004.
18. Кононенко П.П., Кадомцева Л.О., Мацько Л.І. Українська мова: Посібник для вступників до вузів.-К.: Либідь, 1990; 1991; 1992.
19. Мацько Л.І., Сидоренко О.М. Українська мова: усний та письмовий екзамен. - К.: Либідь, 1992; 1993.

- 20.Мацько Л.І., Сидоренко О.М. Українська мова: Посібник для старшокласників і абітурієнтів.-К.: Либідь, 1995.
- 21.Навчальний правописний словник української мови: Близько 40000 слів/ За загальн., ред. Д.Х.Баранника і Д.І.Руденка. - Харків: Око, 1997.
- 22.Новий тлумачний словник української мови: У чотирьох томах / Уклад. В.В.Яременко, О.М.Сліпушко. -К.: Аконіт, 1998.
- 23.Орфографічний словник української мови: Близько 120000 слів / Уклад. СІ. Головащук, М.М.Пещак, В.М.Русанівський, О.О.Тараненко. - К.: Довіра, 1993; 1994.
- 24.Паламар Л.М. Практичний курс української мови: Навч. посібник. - К., 1995.
- 25.Пентиліук Н.І., Гайдаєнко І.В. та ін. Рідна мова: Підручник. - К.: Освіта, 2008.
- 26.Плющ М.Я., Леута О.І., Гальона Н.П. Сучасна українська літературна мова: Збірник вправ. - К.: Вища школа, 1995.
- 27.Полюга Л.М. Словник антонімів української мови. - 2-е вид., доп. і випр. - К.: Довіра, 2001.
- 28.Полюга Л.М. Словник синонімів української мови. - К.: Довіра, 2001.
- 29.Полюга Л.М. Словник українських морфем. - Львів: Світ, 2001.
- 30.Скуратівський Л.В. та ін. Рідна мова: Підручник. - К.: Педагогічна думка 2008.
- 31.Словник іншомовних слів: 23000 слів та термінологічних словосполучень / Уклад. Л.О.Пустовіт та ін. - К.: Довіра, 2000.
- 32.Словник синонімів української мови: В 2 т. / А.А.Бурячок, Г.М.Гнатюк, С.І.Головащук та інші. - К.: Наукова думка, 1999.
- 33.Словник української мови: В 11-й томах. -К.: Наукова думка, 1970 — 1980 рр.
- 34.Словник фразеологізмів української мови / Уклад.: В.М.Білоноженко та ін. — К.: Наукова думка, 2003.
- 35.Ткаченко Є.М. Українській мова. Пунктуація: правила, вправи, диктанти: Навч. посібник. - Харків: Консум, 2001.
- 36.Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоєпія. Графіка і Орфографія. Завдання і вправи: Навч. посібник. - К: Вища школа, 1995.
- 37.Удовиченко Г.М. Фразеологічний словник української мови: У двох томах. - К.: Вища школа, 1984.
- 38.Українська літературна вимова і наголос: Словник-довідник / І.Р.Вихованець, С.Я.Єрмоленко, Н.М.Сологуб, Г.Х.Щербатюк; Відп. ред. М.А.Жовтобрюх. - К.: Наукова думка, 1973.

- 39.Український орфографічний словник: Близько 143000 слів/Уклад. М.М.Пещак та ін. / За ред. Л.М.Полюги. - К., 2002.
- 40.Український правопис. - 4-е вид., випр. й доп. - К.: Наукова думка, 1993.
- 41.Фразеологічний словник української мови: У двох книгах. — К.: Наукова думка, 1993.
- 42.Шевчук С. В. Українська мова. Збірник диктантів: Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 2002.